

ПОЛОЖЕНИЕ (проект)
о проведении II межмуниципального фестиваля – конкурса детского творчества «Бабушкинские чтения», посвящённого Году Семьи в России

1. Общие положения:

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межмуниципального фестиваля – конкурса детского творчества «Бабушкинские чтения» (далее фестиваль – конкурс), посвящённого Году Семьи в России.

Учредителем проведения межмуниципального фестиваля – конкурса является управление образования администрации Новобурасского муниципального района.

1.1. Общее руководство подготовкой проведения мероприятия осуществляет Центр образования цифрового и гуманитарного профилей МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»

2. Цели и задачи:

2.1. Цель мероприятия: воспитания патриотических чувств и уважения к истории Отечества у подрастающего поколения, формирование гражданской ответственности, ценностных отношений в семье и сохранение семейных традиций.

2.2. Задачи мероприятия:

- сохранять и развивать лучшие традиции патриотического воспитания детей и молодёжи;
- ориентировать молодое поколение на исполнение произведений на патриотическую тематику;
- формировать нравственные ценности на примерах героической истории нашей Родины, лучших образцов поэзии, музыки, песенного творчества;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и уважение к старшему поколению;
- повышать исполнительскую и зрительскую культуру участников;
- формировать ценностные представления о семье, сохранять семейные традиции.

3. Участники фестиваля - конкурса:

3.1. В Фестивале - конкурсе могут принимать учащиеся и коллективы учащихся образовательных учреждений начального, общего, среднего и дополнительного образования Новобурасского, Петровского, Базарно-Карабулакского муниципальных районов Саратовской области в возрасте от 7 до 18 лет, а также педагоги и наставники образовательных учреждений.

4. Сроки и место проведения

4.1. мероприятие:

18.03.24 – 03.04.24 – приём заявок, проектных и исследовательских работ (для номинации «Ораторское искусство»)

04.04.24 - 12.04.24 – отборочный тур проектных и исследовательских работ (для номинации «Ораторское искусство»)

Дата проведения очного этапа - 19.04.2024 года в 10.00 очный этап.

Место проведения очного этапа: Центр образования цифрового и гуманитарного профилей МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»

5. Условия проведения фестиваля - конкурса

5.1. Участники образовательных учреждений представляют по 1 (не более) номеру в каждом направлении в разных номинациях.

5.2. Фестиваль – конкурс имеет 4 направления. В каждом направлении имеются номинации:

- **направление 1: «Героям – пограничникам»** - отражает жизнь и подвиг героя-пограничника А.М. Бабушкина; историю пограничной заставы, подвиги героев-пограничников и т.д.; образ пограничников в литературе с использованием поисково-исследовательских работ, творческих проектов, литературных произведений, театральных постановок, инсценировок, стихов и т.д.

Номинации:

● **«Ораторское искусство»**

Каждый участник представляет одно публичное выступление в рамках своей поисково-исследовательской работы, творческого проекта в соответствии с тематикой направления фестиваля-конкурса.

Время выступления участника конкурса не более 5-7 минут.

Конкурсное выступление может содержать аудиозаписи, слайд-шоу, видеоматериалы, а также может сопровождаться музыкальным оформлением.

Критерии оценки:

- соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента;
- логико-композиционная организация: целостность представленной работы;
- полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли;
- использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.);
- отсутствие лексических ошибок;
- владение невербальными средствами коммуникации;
- контакт с аудиторией;
- техника речи (дикция, голос, орфоэпия);
- артистизм и оригинальность подачи информации;
- соответствие темы выступления возрастным особенностям исполнителя;

● **«От книги - к театру»**

Участники предоставляют 1 произведение продолжительностью не более 7 минут. Здесь могут быть как театральные постановки, так и литературно – музыкальные композиции с использованием презентации, видеороликов, музыкальных композиций, реквизитов, костюмов, декораций (по возможности), спецэффектов (по возможности) и т.д.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их тематике, культура выступления);
- художественное оформление выступления, реквизит;
- музыкальное оформление и мультимедиа;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

● **«Художественное слово»**

Участник представляет инсценированное стихотворение (не более 7-и четверостиший), прозу, монолог и др.

Критерии оценок:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность;
- сценическая культура;
- целостность композиции;
- художественное оформление номера.

- **направление 2: «Война прихлась на нашу юность...»** - отражает будни солдат на фронте, жизнь людей в тылу, их труд во время Великой Отечественной войны; отражает подвиги россиян, исполнявших долг за пределами Отечества; подвиги защитников Отечества в современное время с использованием поисково-исследовательских работ, творческих проектов, литературных произведений, театральных постановок, инсценировок, стихов военных лет и т.д.

Номинации:

● **«Ораторское искусство»**

Каждый участник представляет одно публичное выступление в рамках своей поисково-исследовательской работы, творческого проекта в соответствии с тематикой направления фестиваля-конкурса.

Время выступления участника конкурса не более 5-7 минут.

Конкурсное выступление может содержать аудиозаписи, слайд-шоу, видеоматериалы, а также может сопровождаться музыкальным оформлением.

Критерии оценки:

- соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента;
- логико-композиционная организация: целостность представленной работы;
- полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли;
- использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.);
- отсутствие лексических ошибок;
- владение невербальными средствами коммуникации;
- контакт с аудиторией;
- техника речи (дикция, голос, орфоэпия);
- артистизм и оригинальность подачи информации;
- соответствие темы выступления возрастным особенностям исполнителя;

● **«От книги - к театру»**

Участники предоставляют 1 произведение продолжительностью не более 7 минут. Здесь могут быть как театральные постановки, так и литературно – музыкальные композиции с использованием презентации, видеороликов, музыкальных композиций, реквизитов, костюмов, декораций (по возможности), спецэффектов (по возможности) и т.д.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их тематике, культура выступления);
- художественное оформление выступления, реквизит;
- музыкальное оформление и мультимедиа;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

● **«Художественное слово»**

Участник представляет инсценированное стихотворение (не более 7-и четверостиший), прозу, монолог и др.

Критерии оценок:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность;
- сценическая культура;
- целостность композиции;
- художественное оформление номера.

- **направление 3: «Семья – это дом, семья – это мир!»** - отражает семейные увлечения, семейные традиции, историю появления и хранения семейной реликвии, историко – генеалогическое исследование родословной семьи и т.д., участники данной номинации представляют творческую работу в виде проекта, сочинения, стихотворения или эссе о своей семье. Работа может быть оформлена в текстовом редакторе (в формате .odt, .doc) и сопровождаться иллюстративным материалом (фотографии), презентации, видеоролика и т.д.

Номинации :

● **«Ораторское искусство»**

Каждый участник представляет одно публичное выступление в рамках своей поисково-исследовательской работы, творческого проекта в соответствии с тематикой направления фестиваля-конкурса.

Время выступления участника конкурса не более 5-7 минут.

Конкурсное выступление может содержать аудиозаписи, слайд-шоу, видеоматериалы, а также может сопровождаться музыкальным оформлением.

Критерии оценки:

- соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента;
- логико-композиционная организация: целостность представленной работы;
- полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли;
- использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.);
- отсутствие лексических ошибок;
- владение невербальными средствами коммуникации;
- контакт с аудиторией;
- техника речи (дикция, голос, орфоэпия);
- артистизм и оригинальность подачи информации;
- соответствие темы выступления возрастным особенностям исполнителя;

● **«От книги - к театру»**

Участники предоставляют 1 произведение продолжительностью не более 7 минут. Здесь могут быть как театральные постановки, так и литературно – музыкальные композиции с использованием презентации, видеороликов, музыкальных композиций, реквизитов, костюмов, декораций (по возможности), спецэффектов (по возможности) и т.д.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их тематике, культура выступления);
- художественное оформление выступления, реквизит;
- музыкальное оформление и мультимедиа;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

● **«Художественное слово»**

Участник представляет инсценированное стихотворение (не более 7-и четверостиший), прозу, монолог и др.

Критерии оценок:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность;
- сценическая культура;
- целостность композиции;
- художественное оформление номера.

- **направление 4: «Я – педагог!» (педагогическое)** – отражает роль учителя в профессии. Проводится в форме круглого стола с использованием мастер-класса, игры, эссе, рассказов, поэзии, инсценировки и т.д. о роли учителя в профессии.

Номинация:

• **«Уча других, мы учимся сами...» (педагогическая).** Проводится в форме круглого стола с использованием мастер-класса, игры, эссе, рассказов, поэзии, инсценировки и т.д. о роли учителя в профессии.

Критерии оценок:

- содержание, выразительность и оформление работы;
- соответствие теме Конкурса;
- точность рифм (для стихотворений);
- оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;
- творческий подход;
- чёткость авторской идеи и позиции;
- наличие описания работы (данный пункт относится к лэпбукам, макетам, экспозициям, стендам, фотоработам);
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);

5.4. Участник (коллектив) имеет право участвовать в одном номере.

5.5. Обязательно наличие качественных фонограмм, записанных на USB.

5.6. Порядок проведения фестиваля-конкурса:

5.6. Для участия в фестивале - конкурсе необходимо в срок **до 4 апреля 2024 года** направить заявку на фестиваль – конкурс (с названиями и указанием авторов стихов, прозы, театральных постановок, литературно – музыкальных композиций и т.д) в электронном виде в МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.» на e-mail: *belbub1@mail.ru* по форме (прилагается). В теме письма указать «Максимовой С.В. заявка на фестиваль».

6. Подведение итогов:

6.1. Подведение итогов фестиваля – конкурса осуществляют члены жюри фестиваля.

6.2. Из числа выступающих участников фестиваля - конкурса по наибольшему количеству баллов жюри определяет призёров (1,2,3 место) и участников фестиваля – конкурса. Победители и призёры награждаются грамотами управления образования администрации Новобурасского муниципального района.

6.3. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.4. Дополнительная информация по тел. 89878328972 (Максимова Светлана Викторовна).

Состав оргкомитета

II муниципального межмуниципального фестиваля – конкурса детского творчества «Бабушкинские чтения», посвящённого Году Семьи в России

1. Савенкова Е.А.- председатель, начальник управления образования администрации Новобурасского муниципального района;
2. Иванова К.Л. заместитель начальника управления образования администрации Новобурасского муниципального района;

Члены оргкомитета:

1. Каринова Р.Н.- зам. председателя, руководителя МУ «Информационно-методический центр управления образования»;
2. Борисова М.В., методист МУ «Информационно-методический центр управления образования»;
3. Юркина С.А., директор МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»;
4. Максимова С.В., заместитель директора МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»;
5. Головки Д.С. – методист МУ «Информационно-методический центр управления образования»;
6. Зубарева Н.А.- руководитель МУ «Централизованная бухгалтерия управления образования»

Жюри

II муниципального межмуниципального фестиваля – конкурса детского творчества «Бабушкинские чтения», посвящённого Году педагога и наставника в России

1. «Ораторское искусство»

- 1) Представители «Часовые родины», ФСБ (по согласованию)
- 2) Головки Д.С., методист МУ «Информационно-методический центр управления образования»
- 3) Лепишина С.В., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ «Созвездие» с. Тепловка»;
- 4) Комлева Н.Н., учитель иностранного языка, педагог дополнительного образования МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»;
- 5) Исеркепова А.М., советник директора по воспитанию МОУ «СОШ с. Аряш», педагог дополнительного образования Центра «Точка роста»;

2. «От книги – к театру»

- 1) Представители «Часовые родины», ФСБ
- 2) Борисова М.В., методист МУ «Информационно-методический центр управления образования»;
- 3) Медведева Т.Г., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»
- 4) Тихонова А.И., заместитель директора по ВР МОУ «СОШ «Созвездие» с. Тепловка»;
- 5) Кузьмичёв С.М., учитель математики и физики МОУ «СОШ п. Динамовский», педагог дополнительного образования Центра «Точка роста»

3. «Художественное слово»

- 1) Представители «Часовые родины»;
- 2) Лашкова Л.Л., заместитель директора по УВР Центра развития дополнительного образования, руководитель муниципального опорного центра.
- 3) Кожохина Н.А., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №1 р.п. Новые Бурасы»;
- 4) Ерофеева Л.А., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»;
- 5) Дорошенко Т.Г., советник директора по воспитанию МОУ «СОШ №1 р.п. Новые Бурасы»;

4. «Уча других, мы учимся сами...» (педагогическая)

- 1) Представители «Часовые родины»
- 2) Каринова Р.Н., руководитель МУ «Информационно-методический центр управления образования»
- 3) Рац Н.Ю., учитель иностранного языка МОУ «СОШ №1 р.п. Новые Бурасы»;
- 4) Запарова Н.М., учитель физики, информатики, педагог дополнительного образования Центра «Точка роста» МОУ «СОШ «Созвездие» с. Тепловка
- 5) Шведова Е.Н., директор по ВР МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»

Модераторы:

1. **«Ораторское искусство»:** Кондрахов В.В., учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»
2. **«От книги – к театру»:** Жаркова О.Ю., советник директора по ВР МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»
3. **«Художественное слово»:** Магамедова Н.Н., учитель начальных классов, педагог дополнительного образования Центра «Точка роста»

4. **«Уча других, мы учимся сами...» (педагогическая):** Дряпак Л.Н., учитель математики и информатики, педагог дополнительного образования Центра «Точка роста» МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»

Название учреждения: _____

**ЗАЯВКА
на участие в муниципальном фестивале – конкурсе
детского творчества «Бабушкинские чтения»,
посвящённого Году педагога и наставника**

№ п\п	Номинация	Направление	название поисково-исследовательской работы/творческого проекта	Название коллектива (количество участников), возраст участников (кол-во лет)	Ф.И. участника фестиваля, возраст участника (количество лет)	Исполняемые произведения (стихи, проза и т.д.), хронометраж (время исполнения)	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	«Литературное творчество»	направление 1 «Героям – пограничникам»	-	-	Иванова Ксения (13лет)	А.Авдеенко отрывок из повести «Застава твоего имени» 4 мин.10 сек.	Петрова Юлия Петровна
2.						

_____ (полностью ФИО ответственного исполнителя заявки, телефон (рабочий и сотовый))

Руководитель МОУ «...»: _____ (подпись)

(ФИО)

руководителя)

