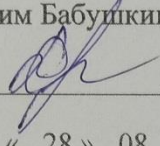



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. БЕЛОЯРСКИЙ НОВОБУРАССКОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ БАБУШКИНА А.М.»

<p>«Рассмотрено» на заседание» педагогического совета МОУ «СОШ п.Белоярский им Бабушкина А.М.» протокол № <u> 1 </u> от « 28 » 08 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Руководитель Центра «Точка роста» МОУ «СОШ п.Белоярский им Бабушкина А.М.»  /Максимова С.В./ « 28 » 08 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель МОУ «СОШ п.Белоярский им Бабушкина А.М.»  Юркина С.А./ Приказ № <u> 66 </u> от « 28 » 08 2024 г.</p>
---	--	---

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
« Творческая мастерская»
(для детей с ОВЗ)
структурного подразделения МОУ «СОШ
п.Белоярский им Бабушкина А.М.»
центра образования цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»**

Срок реализации: 1 год
Количество- 36 часов
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Составитель программы педагог дополнительного образования
Лямина Татьяна Владимировна

п.Белоярский, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	2-3
1.2. Цели и задачи программы	3-4
1.3. Планируемые результат.....	5-8
2. Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Содержание программы.....	9-14
2.3 Оценочные материалы.....	14-15
3. Список литературы	16.
4. Календарно тематическое планирование.....	17-19

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная адаптированная программа «Вдохновение» (для детей ОВЗ) ориентирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья 11-15 лет.

Нормативные документ

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023-действует с 28.02.2023)
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
- 3.Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);
- 4.Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).
6. Локальные акты, регламентирующие деятельность Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МУО «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в современных условиях. На данном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с

ограниченными возможностями здоровья, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных возможностей.

«Вдохновение» - это адаптированная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Приобщение ребенка с ОВЗ к основам декоративно-прикладного творчества, это один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством развиваются художественно- творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Ребёнок, самоутверждается как личность, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе работы по этой программе осуществляется развитие творческого опыта воспитанников с ОВЗ в процессе собственной художественно - творческой активности, которая способствует их интеграции в социум.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Отличительной особенностью этой программы является то, что в программе «Вдохновение» органически сочетаются разнообразные формы деятельности. Она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества .

Главными ценностями этой программы являются:

- Право каждого ребёнка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ребёнка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

1.2. Цели и задачи программы

Целью данной программы является создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию адаптированной дополнительной образовательной программы.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- создать условия для полноценного досуга детей;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа ;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать культуру труда;
- создавать ситуации успеха.

Образовательные:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

Развивающие:

способствовать:

- развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитию крупной и мелкой моторики рук;

Уровень освоения Программы- ознакомительный.

Принципы создания программы:

Принцип гуманизма:

- признание учащегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно-развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личности и получить социальное призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

Принцип природосообразности:

- учёт половозрастных и дифференцированных особенностей учащегося; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и учащегося.

Принцип культуросообразности:

- отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения.

Принцип демократизма и сотрудничества:

- общение учащегося и педагога, общение со сверстниками, позволяющие ребёнку свободно мыслить, находить новые идеи и решения задач, поставленных педагогом или самим учащимся.

Принцип включения личности в социально- значимую активную деятельность:

- преодоление психические барьеров и трудностей, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

Принцип самореализации в творчестве:

- раскрытие, развитие и реализация личностных возможностей и интересов.

Форма организации занятий: занятия в малых группах, индивидуально.

Формы обучения: демонстрация, показ, наглядное представление, беседа, дистанционные формы обучения, электронная форма обучения.

Расписание составляется с учетом возрастных особенностей детей, состояния здоровья и санитарными нормативами.

Набор детей - свободный, осуществляется по желанию ребёнка и родителей (или его законных представителей).

Программа кружка «Вдохновенье» рассчитана на детей с 11-15 лет, Программой предусматривается годовая нагрузка 36 часов. Группа работает 1 раз в неделю, 1 час. Практические занятия составляют большую часть программы.

1.3 Планируемые результаты освоения программы :

У учащихся будут сформированы качества:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с режущими инструментами (ножницами), с пачкающимися материалами (клей, пластилин,);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, картон,) и их свойства;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, пластмассовый нож, ножницы) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий ;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;

Метапредмерные навыки:

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

Уровень базовых знаний и умений, учащихся на конец года обучения:

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне учащегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет чёткое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Уважительно относится к труду.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	
2	Аппликация	1	10	11	Наблюдение .
3	Бумагопластика. Основы оригами.	1	10	11	Наблюдение
4	Работа в комбинированных техниках с использованием различных материалов	1	11	12	Наблюдение .
5	Итоговое занятие Проведение выставки работ	1		1	Проведение выставки.
	Итого	3	33	36 часов	

2.2 Содержание учебного (тематического) плана.

№	Тема занятий	часы	Содержание
	Сентябрь		
1	Вводное занятие	1	Знакомство с детьми. Обзор прикладных техник.: аппликация, бумагопластика, оригами, пластилиновая живопись. Правила техники безопасности. Правила поведения.
2	Оригами. «Забавный кот(щенок)»	1	Знакомство с приемами складывания квадрата бумаги по диагонали в треугольник. Отгибание треугольных ушек. Рисование забавной мордочки. Изготовление туловища. Создание целостного образа.
3	Работа в комбинированных техниках . Картина «Осенняя пора» . Фон	1	Повторение основных цветов. Рисование фона спомощью красок или карандашей.. Смешивание цветов и переходы одного цвета в другой. .Небо. Трава. Изготовление ствола дерева. Разные способы (использование мятой бумаги, пластилина ,природных материалов)
4	Аппликация «Ёжик»	1	Продолжение работы над сюжетной картиной. «Осенняя пора» Ежик. Вырезание туловища .Изготовление «шубки» на основе гармошки из бумаги. Осенние листочки . Вырезание из

			бумаги (или изготовление в технике бумагопластика) Сборка сюжетной картины. Аппликация
	Октябрь		
5	Оригами «Гриб»	1	Изготовление шляпки гриба на основе квадрата, сложенного по диагонали в треугольник. Изготовление ножки гриба на основе базовой формы «воздушный змей». Соединение частей в целое. Дополнение сюжетной картины «Осенняя пора»
6-7	Бумагопластика. «Птицы»	2	Актуализация знаний детей о перелетных и зимующих птицах. Части тела птиц. Изготовление фигурки стрижа в технике бумагопластика. Изготовление фигурки голубя на основе треугольника, сложенного из квадрата. Вырезание хвоста и крыльев. Сборка фигурки.
8-9	Работа в комбинированных техниках с использованием различных материалов . «Подсолнух» Коллективная работа	2	Повторение названий частей растения (подсолнуха), Изготовление лепестков из квадратов в технике оригами. Наклеивание лепестков вокруг круга из картона(сердинки). Создание середины с использованием природных материалов(семечки или креповая бумага). Создание стебля и листьев разными способами. Сборка подсолнуха
	Ноябрь		

10	Бумагопластика. «Медведь»	1	Актуализация знаний детей о медведях. Рассмотрение иллюстраций и образца. Анализ . Части тела медведя. Изготовление головы медведя. Изготовление туловища из прямоугольного листа бумаги. Соблюдение соразмерности частей тела. Вырезание лап. Сборка фигурки. Наклеивание на картон.
11	Оригами «Лисичка»	1	Актуализация знаний детей о лисах. Рассмотрение иллюстраций и образца. Анализ. Части тела лисы. Изготовление головы лисички и туловища на основе базовой формы «воздушный змей» или треугольника.. Сборка фигурки. Наклеивание на картон. Рисование мордочки, лап и хвоста.
12- 13	Работа в комбинированных техниках. Картина «На дне морском»	2	Создание морского дна в технике «пластилиновая живопись». Альтернативные способы изготовления «дна»(песок, кукурузная крупа и т.д)Изготовление и прикрепление водорослей. Дополнение сюжетной картины элементами оригами Актуализация знаний

			детей о рыбках. Части тела рыбы. Изготовление рыбки из квадрата бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник». Оформление сюжетной картины.
	Декабрь		
14	Аппликация. «Снеговик»	1	Зимние забавы .Аппликация . Изготовление снега. Альтернативные способы изготовления снеговика. Красочное оформление работы

15	Бумагопластика.. . «Символ года»	1	Работа с шаблонами. Вырезание символа года .Работа над индивидуальным обликом игрушки. Украшение декором.
16	Работа в комбинированных техниках. Елочная игрушк(«Дед Мороз»)	1	Обсуждение проекта. Изготовление фигурки Деда Мороза из подготовленных материалов в комбинированных техниках. Способы изготовления бороды. Украшение игрушки
17	Аппликация Открытка. «Новогодний сапожок»!»	1	Празднование Нового года. Традиции. Краткая беседа. Рассматривание образца открытки. Анализ. Изготовление сапожка из прямоугольных листов бумаги. Наклеивание частей аппликации на заготовку для открытки.
	Январь		
18 19	Аппликация. «Снегири» на ветке	2	Актуализация знаний учащихся о снегирях. Рассматривание иллюстраций и образца .Анализ. Работа с шаблонами. Вырезание деталей. Соединение частей в целое. Вырезание и наклеивание ветки. Альтернативные способы изготовления ягод рябины.(пластилин, креповая бумага и т.д) .
20 21	Работа в комбинированных техниках.Картина «Зимушка-зима»	2	Работа над сюжетной картинкой с использованием комбинированных материалов и техник . Изготовление снега.(из мятой бумаги или ваты). Изготовление заснеженного дерева.
	Февраль		
22	Бумагопластика. – Открытка с элементами оригами «Кораблик»	1	Изготовление корпуса корабля в технике оригами. Изготовление паруса и мачты. Изготовление моря в технике «обрывная аппликация». Оформление открытки. Способы изображения солнца, облаков.

23	Аппликация. «Танк»	1	Рассматривание образца, анализ. Изготовление корпуса, башни из прямоугольного листа бумаги. Изготовление дула. Вырезание кружочков-колес. Оформление аппликации .
----	--------------------	---	---

24	Оригами. Сувенир «Рубашка с галстуком»	1	Рассматривание сувенира. Складывание по схеме из листа бумаги. Способы создания галстука ,погон. Сборка сувенира.
----	--	---	---

25	Работа в комбинированных техниках "Белый медведь"	1	Актуализация знаний детей о белых медведях. Рассматривание образца. Анализ.Создание сюжетной композиции из фигурок ,выполненных на основе овалов из пластилина и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)
----	---	---	---

	Март		
--	-------------	--	--

26 27	Аппликация-открытка «Бабочка на цветке »	2	Рассматривание образца. Анализ. Знакомство с приемами создания лепестков . Расположение и наклеивание лепестков вокруг серединки из круга. Изготовление бабочки в технике оригами или бумагопластика . Оформление работы.
----------	--	---	---

28	Оригами «Гроч»	1	Актуализация знаний учащихся о птицах-грачах Сгибание туловища птицы из квадрата по схеме.
----	----------------	---	---

29	Работа в комбинированных техниках. «Гнездо птицы»	1	Виды гнезд .Изготовление гнезда птицы из различных материалов (например, использование пряжи, джута).
----	---	---	--

	Апрель		
--	---------------	--	--

30	Оригами «Подснежники на поляне»	1	Рассматривание образца .Анализ. Изготовление лепестков. Соединение в цветок. Изготовление стебля. Изготовление
----	---------------------------------	---	--

			«проталины». Соединение частей в сюжетную картину.
31	Работа в комбинированных техниках «Космос»	1	Актуализация знаний учащихся о космосе, первом человеке, полетевшем в космос. Работа над созданием сюжетной картины . Ракета из бумаги. Использование различных материалов, пластилина для изображения планет, звезд. Создание сюжетной картины.
32	Бумагопластика «Ласточка»	1	Работа с шаблоном. Вырезание .Складывание тела определенным образом.
33	Аппликация «Весна»	1	Рассматривание образца. Изготовление дерева. Маленькие листочки. Первоцветы.. Составление композиции из ранее изготовленных деталей(подснежники, ласточка) с дорисовкой недостающих частей
	Май		
34	Аппликация «Открытка к 9 Мая»	1	Изготовление открытки ко Дню Победы.
35	Аппликация «Здравствуй, лето!	1	Коллективная работа с использованием всех изученных техник и материалов. Изготовление цветов. Изготовление насекомых. Сборка сюжетной картины
36	Итоговое занятие . Отбор и оформление выставки работ	1	Итоговое занятие . отбор и оформление выставки работ.
	Итого	36 ч	

2.3 Оценочные материалы

За период обучения, обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется входной,

промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: собеседование с обучающимися и родителями, наблюдение.

Промежуточный контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма проведения контроля – собеседование, творческие выставки.

Итоговый контроль может принимать следующие формы: выставки работ, участие в конкурсах.

Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий по дополнительной образовательной программе.

Материально-технические условия реализации программы для учащихся с ОВЗ

Для успешной работы по программе необходимо:

1. хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;
2. оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;
3. инструменты: ножницы.
4. клей пва.,
5. картон белый, цветной, цветная бумага
6. бросовый материал, природный материал(крышки, флаконы из-под киндер-сюрпризов и т.д ,веточки.сухоцветы,сухие листья.шишки.ракушки).
7. рамы для готовых работ 20*30,30*40,
8. дощечки для пластилина,
9. пластилин

3.Список литературы

Для педагога:

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Беспятова Н. К. , составитель, Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- 5.Конышева Н.М., «Секреты мастеров» Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 1998
- 6.Молотобарова О. С., Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- 7.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.

Для детей:

1. Артамонова Е. «Необычные сувениры и игрушки» Москва «ЭКСМО» 2005г.
2. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
3. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата		Коррекция
			План	Факт	
1	Вводное занятие Инструктаж по Тб	1	06.09.24		
2	Оригами. «Забавный кот(щенок)»	1	13.09.24		
3	Работа в комбинированных техниках . Картина «Осенняя пора» . Фон	1	20.09.24		
4	Бумагопластика. «Птицы»	1	27.09.24		
5	Бумагопластика. «Птицы»	1	04.10.24		
6	Работа в комбинированных техниках с использованием различных материалов . «Подсолнух» Коллективная работа	1	11.10.24		
7	Работа в комбинированных техниках с использованием различных материалов . «Подсолнух» Коллективная работа	1	18.10.24		
8	Бумагопластика. «Медведь»	1	25.10.24		
9	Оригами «Лисичка»	1	08.11.24		
10	Работа в комбинированных техниках. Картина «На дне морском»	1	15.11.24		

1 1	Работа в комбинированных техниках. Картина «На дне морском»	1	22.11.24		
1 2	Аппликация. «Снеговик»	1	29.12.24.		
1 3	Бумагопластика.. . «Символ года»	1	06.12.24		
1 4	Работа в комбинированных техниках. Елочная игрушк(«Дед Мороз»)	1	13.12.24		
1 5	Аппликация Открытка. «Новогодний сапожок!»	1	20.12.24		
1 6	Аппликация. «Снегири» на ветке	1	27.12.24		
1 7	Аппликация. «Снегири» на ветке	1	17.01.25		
1 8	Работа в комбинированных техниках.Картина «Зимушка-зима»	1	24.01.25		
1 9	Работа в комбинированных техниках.Картина «Зимушка-зима»	1	31.01.25		
2 0	Бумагопластика. – Открытка с элементами оригами «Кораблик»	1	07.02.25		
2 1	Аппликация. «Танк»	1	14.02.25		
2 2	Оригами. Сувенир «Рубашка с галстуком»	1	28.02.25		
2 3	Работа в комбинированных техниках "Белый медведь"	1	07.03.25		

2 4	Аппликация- открытка «Бабочка на цветке »	1	14.03.25		
2 5	Аппликация- открытка «Бабочка на цветке	1	21.03.25		
2 6	Оригами «Грач»	1	04.04.25		
2 7	Работа в комбинированных техниках «Космос	1	11.04.25		
2 8	Оригами «Подснежники на поляне»	1	18.04.25		
2 9	Работа в комбинированных техниках. «Гнездо птицы»	1	25.04.25		
3 0	Аппликация «Открытка к 9 мая»	1	02.05.25		
3 1	Бумагопластика «Ласточка»	1	16.05.25		
3 2	Аппликация «Весна»	1	23.05.25		
3 3	Аппликация «Весна»	1			
3 4	Аппликация «Здравствуй, лето!»	1	16.05.25		
3 5	Аппликация «Здравствуй, лето!»	1	23.05.25		
3 6	Итоговое занятие . Отбор и оформление выставки работ	1			

