

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. БЕЛОЯРСКИЙ
НОВОБУРАССКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ИМЕНИ БАБУШКИНА А.М.»

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> от <u>28.08.2023</u>г.</p>	<p>«Согласовано» Руководитель Центра «Точка роста»  _____ / Максимова С. В. подпись Ф.И.О. 28.08.2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»  _____ / Юркина С. А. подпись Ф.И.О. Приказ № <u>82</u> от <u>28</u> <u>08.2023</u>г.</p> 
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству
«Креативное рукоделие»

Срок реализации: 1 учебный год(144)
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет (1- 6 классы)
Составитель программы: педагог дополнительного образования Центра «Точка роста» **Ионова Ирина Васильевна**

п. Белоярский, 2023-2024

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. БЕЛОЯРСКИЙ
НОВОБУРАССКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ИМЕНИ БАБУШКИНА А.М.»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № <u> 1 </u> __28.08.2023г.	«Согласовано» Руководитель Центра «Точка роста» _____/Максимова С. В. подпись Ф.И.О. 28.08.2023г.	«Утверждаю» Руководитель МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.» _____/Юркина С. А. подпись Ф.И.О. Приказ № <u> 82 </u> от 28__08.2023г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству
«Креативное рукоделие»**

Срок реализации: 1 учебный год(144)

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет (1- 6 классы)

Составитель программы: педагог дополнительного образования Центра «Точка роста»**Ионова Ирина Васильевна**

1.Комплекс основных характеристик дополнительной	
общеобразовательной общеразвивающей программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2.Цель и задачи программы.....	
1.3.Планируемые результаты	
1.4. Содержание программы	
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	
2.1. Методическое обеспечение.....	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Календарный учебный график.....	
2.4. Оценочные материалы.....	
2.5 Список литературы.....	
2.6. Приложение.....	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать творческие центры за компанию с друзьями. Занятия в «Точке роста» для учащихся даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в творческом центре расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

С целью реализации новой политики в образовании России актуальна разработка общеобразовательной общеразвивающей программы *«Креативное рукоделие»*

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа разработана для учреждений дополнительного образования детей. По направленности программа – художественная, по функциональному назначению – прикладная. Для разработки программы обобщён личный опыт проведения занятий. Программа способствует приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Через приобщение детей к искусству художественного творчества оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства. Данная программа актуальна и не имеет аналогов по содержанию предмета. Она не только прививает обучающимся умения и навыки по различным видам декоративно – прикладного творчества, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в различных техниках, но и способствует: развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка. Программа «Креативное рукоделие» носит общеразвивающий характер.

Форма занятий очная.

Режим занятий 4 часа в неделю, по 2 часа в день с 10 минутными перерывами между занятиями.

Группа от 12 до 15 человек.

Педагогические принципы

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности (учитывается возраст учащегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения учащимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения выполняемых заданий.

Новизна программы

Данная общеобразовательная программа:

- дает возможность каждому ребенку изучить различные техники декоративно-прикладного творчества в современных условиях с новыми средствами обучения и максимально реализовать свои творческие способности;
- программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям;
- программа поможет учащимся овладевать мастерством аппликации, кардмейкинга, техниками вытынанки, оригами, айрисфолдинга, работы с фоамираном.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: - приобщение детей к миру искусства; развитие у них творческих способностей, художественного и дизайнерского вкуса; раскрытие личности, внутренней культуры каждого ребёнка в ходе освоения техник декоративно-прикладного творчества.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

обучающие:

- формирование специальных навыков по изучаемым видам рукоделия;
- приобретение практических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в декоративно-прикладном творчестве;
- научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

развивающие:

- развитие творческих способностей, смекалки, изобретательности, всестороннее развитие обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук, технического и логического мышления, глазомера;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, художественного вкуса;
- привитие устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие способности самостоятельного выполнения различных поделок;

воспитательные:

- воспитание интереса к разнообразным видам искусства, любви к природе, родному краю, истокам русской народной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности в процессе выполнения работ;
- формирование высокой коммуникативной культуры, доброжелательного отношения в коллективе, уважительного отношения к результатам труда, взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к используемым материалам;
- формирование духовно-нравственных ценностей личности.

Цель и задачи достигаются на основе обновлённой материально-технической базы через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские работа.

1.3 Планируемые результаты.

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- уважать себя и верить в успех;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные:

- освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающее овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

Предметные результаты обучения

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем ПВА и клеем карандашом, термопистолетом; правила содержания рабочего места;
- основные приемы работы в технике кардмейкинга, оригами, айрисфолдингаи т.д;
- как подобрать инструменты и материалы для планируемой работы;

- технологию выполнения и оформления изделий;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- основные свойства фоамирана и его виды;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- понятие «аппликация», виды аппликации;

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, клеем, термопистолетом;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от особенностей изделия, учитывая цветовое решение;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- работать в технике оригами, аппликации, айрисфолдинга и др.;
- работать и общаться в коллективе;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

1.4 Содержание программы.

Изучение программы начинается с вводного занятия, на котором учащиеся знакомятся с разделами программы, техниками которыми им предстоит овладеть в процессе обучения. Знакомятся и закрепляют знания по технике безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях, требованиями к поведению учащихся во время занятий.

Каждый раздел начинается со знакомства особенностей техники, историей её возникновения. Какие инструменты, приспособления и материалы необходимы

для овладения каждой техникой. Изучаются и отрабатываются приемы овладения каждой техникой.

Каждый раздел подразумевает, что в конце изучения той или другой техники учащиеся выполняют итоговую творческую работу по разделу. Это может быть индивидуальная работа, коллективная или парная. После выполнения работы учащиеся анализируют выполненную работу: что получилось, что не получилось; как можно исправить недостатки, если они есть; что нужно сделать чтобы не допускать ошибок, над чем ещё нужно поработать и т.д.

Учебно-тематический план

Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Входной контроль.	2	Знакомятся с планом работы на год. Повторяют технику безопасности при работе с ножницами, клеем, термопистолетом, правилами организации рабочего места.
Кардмейкинг	54	
Что такое кардмейкинг? Оригами, аппликация, айрисфолдинг в изготовлении открыток. Материаловедение. Свойства и возможности материалов. Эскизы. Формообразование. Цветовое решение. Изготовление открыток по эскизам.	12 14 14 14	Знакомятся с понятиями кардмейкинга, айрисфолдинга. Закрепляют понятия оригами, чем аппликация отличается от объёмной аппликации. Изучают материалы и свойства материалов, применяемых в данных техниках. Учатся создавать эскизы открыток по заданным параметрам. Подбирают материалы, инструменты, продумывают техники изготовления элементов будущей открытки. Изготавливают открытки по эскизам.
Вытынанка.	12	
Вытынанка. Знакомство с техникой, материалами и инструментами. Техника безопасности при работе в технике вытынанки. Изготовление изделий в данной технике.	12	Знакомятся с техникой вытынанки. Изготавливают элементы декора техникой вытынанки. Отрабатывают навык вырезания элементов из бумаги по внешнему и внутреннему контуру.
Работа с фоамираном.	34	

<p>Работа с фоамираном. Знакомство с фоамираном, его видами и свойствами. Знакомство с понятиями флора и фауна, инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изготовление изделий из фоамирана. Цветы для фотозоны, Элементы декора для открыток, картин, поделок.</p> <p>Выполнение творческих работ</p>	34	<p>Знакомятся с фоамираном, его видами и свойствами, понятиями флоры и фауны, инструментами, приспособлениями.</p> <p>Выполняют изделия из фоамирана. Приобретают навыки и умения работы с клеевым пистолетом, соблюдая технику безопасности. Выполняют творческие работы.</p>
<p align="center">Аппликация и объемная аппликация.</p>	34	
<p>Аппликация и объемная аппликация. Знакомство с понятиями декор и декорирование. Применение декора и использование аппликаций в быту. Инструменты и материалы используемые в аппликации. Выполнение различных видов аппликаций. Создание объемных конструкций и декорирование их</p> <p>Выполнение творческих работ</p>	34	<p>Знакомятся с понятиями декор и декорирование; применением декора и использования аппликаций в быту. Знакомятся со свойствами различных материалов. Изготавливают поделки в технике аппликации. Создают и декорируют объемные конструкции.</p>
<p>Подведение итогов. Закрепление материала в игровой форме (Игры викторины, загадки, ребусы, шарады, кроссворды). Подготовка к выставкам. Конкурсы и выставки работ.</p>	<p align="center">8</p> <p align="center">2</p> <p align="center">2</p> <p align="center">2</p> <p align="center">2</p>	<p>Анализируют свою работу и работы других. Закрепляют материал в процессе игры, разгадывания загадок, кроссвордов, шарад и др. Подготавливают работы к выставке.</p>

1.5 Формы аттестации и их периодичность.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития детей. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути

совершенствования содержания, методов и организации обучения. Лучшим средством оценки результатов обучения является аттестация обучающихся.

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Цель аттестации – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи аттестации:

- *Учебная.* Создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков.
- *Воспитательная.* Является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребёнка.
- *Развивающая.* Позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы.
- *Коррекционная.* Помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса.
- *Социально-психологическая.* Дает каждому обучающемуся возможность пережить "ситуацию успеха".

Аттестация строится на следующих принципах:

- открытость результатов для педагогов и родителей, доступность;
- свобода выбора педагогом форм и методов проведения оценки результатов;
- обоснованность критериев оценки результатов с учётом конкретного вида деятельности;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соблюдение педагогической этики.

Формы аттестации

1. Тестовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач).
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Анкетирование.
5. Педагогическая диагностика.
6. Передача обучающемуся роли педагога.
7. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8. Групповая оценка работ.
9. Тематические кроссворды.
10. Собеседование.
11. Творческий отчет (выставка и т.п.).
12. Карта индивидуальных достижений.

Периодичность аттестации.

Каждые две недели проводится подведение итогов данного промежутка времени. Анализируются достижения каждого обучающегося за этот период: чему научился каждый за этот период, что узнал, что сделал, сколько занятий посетил.

При изучении каждого раздела проводится входная аттестация учащихся с целью выявления знаний, умений, навыков по данному направлению. По завершению каждого раздела, проводится выставка работ и подводятся итоги по разделу

Анализ результатов аттестации

Полученные результаты промежуточной и итоговой аттестации необходимы для перевода обучающихся на следующий год (этап) обучения.

При выборе форм аттестации необходимо применять такие средства определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы, которые бы помогли ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Направления анализа результатов аттестации обучающихся:

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- полнота выполнения образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, включенными в образовательную программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими

инструментами, как ножницы, клеевой пистолет учатся пользоваться карандашом, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

Изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т. д. Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Осуществляя учебный процесс, педагог руководствуется тематическим планом, определяющим объем знаний и умений на учебный год, тематический блок, каждое занятие.

Дети с опережающим развитием легко справляются с заданиями, отстающие — наоборот. Особого подхода требуют мальчики. В связи с этим, особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (для кого-то они усложняются, для кого-то видоизменяются). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, легенды);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, МК и презентации);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Используются интернет ресурсы: презентации, мастер классы, видео- уроки.

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных

переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

2.2 Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная, бумага офисная белая, гофробумага, картон цветной, картон белый, бумага для акварели, карандаши, клей ПВА, клей карандаши, ножницы, клеевой пистолет, клей для клеевого пистолета, фоамиран, нитки катушечные цветные, мультимедиа для просмотра презентаций.

Форма занятий.

Набор учащихся в группу проводится в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета 12 человек. Прием детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, просмотра мастер классов, презентаций, сопровождаемых вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие планируется таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата проведения		
			план	факт	Коррекция
1-2	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Входной контроль.	2	07.09(2)		
3- 14	Кардмейкинг. Что такое кардмейкинг? Оригами и аппликация, в изготовлении открыток. Свойства и возможности материалов. Изготовление открыток к дню пожилого человека. Изготовление открыток к дню учителя	12	08.09(2) 14.09(2) 15.09(2) 21.09(2) 22.09(2) 28.09(2)		
15-16	Конкурс открыток. Загадки и шарады по видам рукоделия.	2	29.09(2)		
17-28	Вытынанка. Знакомство с техникой, материалами и инструментами. Техника безопасности при работе в технике вытынанки. Изготовление изделий в технике вытынанка.	12	05.10(2) 06.10(2) 12.10(2) 13.10(2) 19.10(2) 20.10(2)		
29-30	Конкурс вытынанок. Ребусы и кроссворды по видам рукоделия.	2	26.10(2)		
31-44	Кардмейкинг. Айрис фолдинг в изготовлении открыток. Изготовление открыток.	14	27.10(2) 02.11(2) 03.11(2) 09.11(2) 10.11(2) 16.11(2) 17.11(2)		
45-78	Работа с фоамираном. Знакомство с фоамираном, его видами и свойствами. Знакомство с понятиями флора и фауна, инструментами и приспособлениями.	34	23.11(2) 24.11(2) 30.11(2) 01.12(2) 07.12(2) 08.12(2)		

	Изготовление изделий из фоамирана. Цветы для фотозоны. Элементы декора для открыток, картин, поделок. Выполнение творческих работ.		14.12(2) 15.12(2) 21.12(2) 22.12(2) 28.12(2) 29.12(2) 11.01(2) 12.01(2) 18.01(2) 19.01(2) 25.01(2)		
79-80	Выставка работ. Игра – викторина.	2	26.01(2)		
81-94	Кардмейкинг. Эскизы. Формообразование. Цветовое решение. Изготовление открыток по эскизам. Изготовление открыток к 23 февраля. Изготовление открыток к 8 марта.	14	01.02(2) 02.02(2) 08.02(2) 09.02(2) 15.02(2) 16.02(2) 22.02(2)		
95-128	Аппликация и объемная аппликация. Инструменты, материалы используемые в аппликации. Знакомство с понятиями декор и декорирование. Применение декора и использование аппликаций в быту. Выполнение различных видов аппликаций. Создание объемных конструкций и декорирование их.	34	29.02(2) 01.03(2) 07.03(2) 14.03(2) 15.03(2) 21.03(2) 22.03(2) 28.03(2) 29.03(2) 04.04(2) 05.04(2) 11.04(2) 12.04(2) 18.04(2) 19.04(2) 25.04(2) 26.04(2)		
142	Кардмейкинг. Изготовление открыток по эскизам. Изготовление открыток к 9 мая.	14	02.05(2) 03.05(2) 16.05(2) 17.05(2) 23.05(2) 24.05(2) 30.05(2)		
144		2	31.05(2)		

2.4 Оценочные материалы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных выставках.
- Тестирование, собеседование.

2.5 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) /Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В. и др. /Под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение, 2011г.-111с.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

3. Рукоделие. Популярная энциклопедия. /М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» 1993.
4. Большая книга рукоделия. /- М.: Белый город, 2008.
5. Интернет-ресурсы: - Учительский портал. – Социальная сеть работников образования.
6. masterclassy.ru»Изонить»Изонить. Мастер классы
7. nacrestike.ru»Мастер-классы по рукоделию
8. multiurok.ru»blog/spirielli-izonit-bez...
9. giokids.ru»other/tehnika...izonit-bez-igly...video...

Список литературы для учащихся:

1. Ивановская Т. Волшебная изонить.-М.: Рипол Классик, 2012.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.-М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА,2008.
3. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках.-М: Легпром-бытиздат, 1993.

2.6. Приложение.

Показатели результативности освоения программного материала

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1.Теоретическая подготовка	Полное свободное владение теоретическими знаниями и терминологией по дисциплине в соответствии с годом обучения	3
	Неполное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения	1
	Полное отсутствие теоретических знаний по дисциплине в соответствии с годом обучения	0
2.Практическая подготовка учащихся	Высокий уровень выполнения практического задания: самостоятельность, правильное владение инструментами и приспособлениями, аккуратность, творческий подход	3
	Недостаточно точное выполнение практического задания. Незначительные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия.	2
	Неточное исполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	1

	Непонимание задачи, поставленной педагогом и неумение выполнять практическое задание.	0
3.Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня	Принимает активное участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	3
	Не всегда принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	2
	Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня без интереса.	1
	Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях.	0
4.Учебно-организационные умения и навыки	Учащийся самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственный при выполнении задания.	3
	Учащийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен.	2
	Объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более ½, к работе относится старательно, не всегда ответственный.	1
	Учащийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.	0

Высокий уровень освоения программы – 10-12 баллов;

средний уровень освоения программы – 7-9 баллов;

уровень освоения программы ниже среднего – 3-6 баллов;

низкий уровень освоения программы – 0-2 балла.