

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. БЕЛОЯРСКИЙ  
НОВОБУРАССКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ  
БАБУШКИНА А.М.»

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> « <u>22</u> » <u>08.</u> 2023г	«Согласовано» Руководитель Центра «Точка роста» <u>[подпись]</u> /Максимова С. В. подпись Ф.И.О. « <u>21</u> » <u>сентября</u> 2023г	«Утверждаю» Руководитель МОУ «СОШ п. Белоярский» Юркина С. А. подпись <u>[подпись]</u> Ф.И.О. « <u>22</u> » <u>сентября</u> 2023г
--	---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности  
**«Перезагрузка творчеством»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы: педагог  
дополнительного образования  
**Комлева Наталья Николаевна**

п. Белоярский, 2023 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. БЕЛОЯРСКИЙ  
НОВОБУРАССКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ  
БАБУШКИНА А.М.»

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №_1__ «_28_»_08_2023г.	«Согласовано» Руководитель Центра «Точка роста» _____/Максимова С. В. подпись Ф.И.О. «_28_» 08. 2023г.	«Утверждаю» Руководитель МОУ «СОШ п. Белоярский» _____/Юркина С. А./ подпись Ф.И.О. Приказ №82 «_28_»_08_2023г.
---	--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности  
*«Перезагрузка творчеством»***

**Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Составитель программы: педагог  
дополнительного образования  
Комлева Наталья Николаевна**

**п. Белоярский, 2023 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы.....	10
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	19
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1. Методическое обеспечение.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Календарный учебный график.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Список литературы.....	23

## Пояснительная записка

Программа «Перезагрузка творчеством» имеет социально-педагогическую направленность.

### **Новизна, актуальность**

Новизна предлагаемой программы заключается в приобщении детей к научному исследованию, элементарным правилам разработки и воплощения исследовательского проекта.

В рамках данной программы учащиеся знакомятся с такими видами деятельности как доклад, реферат, исследовательская работа, проект, круглые столы, дискуссии, дебаты, посвященные обсуждению отдельных этапов учебных исследований, школьные научные чтения, защита завершённых исследовательских и проектных работ, итоговая конференция. На занятиях учащиеся получают знания и практические навыки по защите тем и паспортов проектных и исследовательских работ, планированию исследовательской деятельности, составлению библиографии, анализу различных видов источников, устной защите завершённых исследовательских работ, составлению рецензии, оформлению данных работ.

Интерес общества к проектной и исследовательской деятельности сейчас очень велик. Интенсивность развития науки, техники, искусств будет только нарастать. Участие в проектной и исследовательской деятельности предоставляет учащимся возможность почувствовать себя исследователем, самостоятельно докопаться до истины, на практике применять научные методы познания реальности, почувствовать вкус созидательной деятельности.

Занятие проектной деятельностью формирует у учащихся учебно-познавательную компетентность. Учебно-познавательная компетентность необходима нашим ученикам не только для того, чтобы успешно учиться в школе сегодня. Она нужна для того, чтобы получить высшее образование, затем овладеть профессией, достичь необходимой квалификации, а в случае необходимости не единожды сменить специальность. Вся наша жизнь – это череда решений нестандартных производственных и житейских проблем. Успешное преодоление этих преград постоянно требует новых знаний и умений, которые можно приобрести только в процессе учения. Учение является приоритетным способом существования человека сегодня. Таким образом, только человек, понимающий это, может быть успешным и конкурентоспособным в жизни.

Образовательный заказ успешных родителей заключается не просто в изучении математики, физики, литературы, а в первую очередь, в расширении, усложнении индивидуальных познавательных ресурсов их детей в процессе овладения той или иной учебной дисциплиной. Очевидно, что эффективен не тот, кто просто много знает, а тот, кто владеет инструментами приобретения, организации и применения из различных источников информации.

Актуальность курса заключается в очевидной необходимости формирования и удовлетворения учебно-познавательной потребности учащихся - будущих студентов профильных средних – профессиональных и высших учебных заведений. Учащиеся находятся в условиях быстрого роста объема знаний. Увеличивается количество часов гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Снижается преобразующая предметно-практическая деятельность учащихся. В таких условиях возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ проектной и исследовательской деятельности.

В последнее время утрачиваются такие понятия, как самостоятельное исследование. Принимая философию каждый сам за себя, потеряв моральные ориентиры, общество заражается энергией разрушения. В таких условиях легко потерять почву под ногами. Встает педагогическая и психологическая проблема – адаптация детей в окружающем мире. Как помочь ребенку? Увлекая ребенка проектно-исследовательской деятельностью, активизируя творческий поиск, программа способствует решению этой проблемы.

### **Педагогическая целесообразность**

изучаемого курса заключается в развитии природных задатков детей, реализации их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности. Виды и формы индивидуальной и коллективно-групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский.

### **Цель и задачи программы.**

**Главная цель программы** - обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению.

Воспитание потребности у учащихся дальнейшего личностного и творческого роста, помощь в открытии детям радости созидания, показ возможных дальнейших образовательных маршрутов в области гуманитарных предметов: истории, обществознания, истории и культуры Санкт-Петербурга.

**Целью** проектной деятельности является создание условий для развития личности обучающегося, способной:

- способствовать целостному освоению основных теоретических, технологических, аксеологических позиции культуры исследовательской деятельности учащихся;
- адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
- проявлять социальную ответственность;
- самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта;
- конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;
- генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- формирование у учащихся опыта применения на практике усвоенных знаний и умений по корректному осуществлению учебного исследования;
- формирование у учащихся ключевых позиций культуры исследовательской и проектной деятельности.

Шагами к достижению цели программы служат задачи образовательные, развивающие и воспитательные.

### **Образовательные задачи:**

1. Сформировать основы знаний у учащихся по теории исследовательской деятельности. Сформировать знания ценностно-нормативного характера, отражающие понимание смысла исследовательской деятельности «знаю- зачем».
2. Сформировать представления о месте исследований, анализа материала, проектов в жизни человечества. Сформировать знания декларативного характера, отражающие владение информацией о содержании форм, историческом развитии теории и практики исследования «знаю- что».
3. Обучить структуре выполнения нескольких видов проектов: исследовательские работы, доклады, рефераты, защита работы, паспорт работы. Обучить процедуре, отражающей представление о методах и приемах исследования, применяемых при решении стандартных и нестандартных познавательных проблемах «знаю- как».
4. Обучить приемам работы с различными источниками информации: текстовыми документами, картографическими, иллюстративными.
5. Обучить различным приемам поиска нужной информации в архивных и музейных коллекциях, Web-сайтах.

### **Развивающие задачи:**

1. Развитие учебно-управленческого умения, обеспечивающего планирование, организацию, контроль, регулирование и самоанализ исследовательской деятельности учащихся.
  2. Развитие творческих способностей и образного мышления.
  3. Развитие учебно-логического умения, обеспечивающего четкую структуру содержания процесса постановки и решения познавательных проблем в ходе учебного исследования.
  4. Развитие учебно-информационного умения, обеспечивающего нахождение, переработку и использование информации для решения познавательных проблем в ходе учебного исследования.
  5. Развитие опыта творческой деятельности в форме умений принимать эффективные решения в стандартных и нестандартных познавательных проблемных ситуациях при осуществлении учебного исследования.
- Развитие умения определять познавательные проблемы, т.е. устанавливать несоответствие между желаемым и действительным.

### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать постоянное стремление к истине в учебном исследовании.
2. Воспитание привычки работы в коллективе, оказание взаимопомощи, умения выслушать чужое мнение при решении сложных познавательных проблем.
3. Воспитание умения преодолевать трудности и довести начатое дело до конца. Принятие важности продуктивности каждого этапа учебного исследования.
4. Воспитывать осознание важности деятельностного характера учебного исследования.
5. Воспитание творческого подхода к решению познавательных проблем.

**Срок реализации программы -1 год (144 часа).**

Возраст детей 11 – 14 лет.

### **Форма и режим занятий.**

По расписанию занятия проводятся 2 раза по 2 часа.

В связи с метапредметным характером курса его учебная программа предусматривает более гибкий характер содержания, возможность его оперативной перекомпоновки: направление и содержание проектной деятельности определяется обучающимся совместно с руководителем проекта. При выборе темы учитываются индивидуальные интересы обучающихся.

### **Форма проведения занятий.**

В связи с данными этапами работы предусматривается организация занятий в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах: групповая и индивидуальная

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

**Владение учащимися культурой проектной и исследовательской деятельности означает, что он освоил совокупность сложных умений, позволяющую эффективно осуществлять учебное исследование:**

- умения формулировать познавательную проблему исследования, определять ее внешние границы, разработанность, перспективность, социальную значимость;
- умения формулировать цели исследования по решению проблемы как достижения новых состояний в каком – либо звене исследовательского процесса или как результата преодоления противоречий между социальным и асоциальным, нравственным и безнравственным, описывать нормативный результат;
- умения выдвигать гипотезы исследования;
- умения ставить задачи исследования;
- умения планировать исследовательскую работу;
- умения изучать теоретическую информацию, связанную с решаемой проблемой;
- умения осуществлять при необходимости экспериментальную работу, т.е. подбирать соответствующие методики эксперимента и техники регистрации текущих событий экспериментального процесса; выделять этапы эксперимента; собирать собственный материал, анализировать его, сравнивать и т.д., делать выводы на основании исследований в соответствии с выдвинутой гипотезой;
- умения представлять данные исследовательской работы в обобщенном, структурированном виде в форме письменного текста;
- умения объективно оценивать процесс, промежуточные и конечные результаты учебного исследования, в том числе и социально - нравственных позиций;
- умения презентовать и защищать результаты исследовательской и проектной работы.

### **Формы контроля.**

Обучающиеся обязаны в течение года подготовить, реализовать и защитить один – два проекта.



### Групповые предусматривают занятия в следующих видах:

- теоретические занятия, в которых учитель поэтапно объясняет новый материал по процессу работы над проектами и показывает требования к ним;

- лабораторные занятия, в которых учащиеся работают над данными этапами с документальным, текстовым, иллюстративным, музейным и архивным материалами;

- практические занятия, набор материала для проекта и консультации по подобранному материалу;

- оформительские занятия, в которых учащиеся после уроков (дома или в школьном компьютерном классе) выполняют на компьютере оформление поэтапное проекта, консультируются у учителя.

Формами отчетности проектной деятельности являются оформленные по всем стандартным правилам исследовательские работы (объемом 15-25 страниц), к ним презентации, видеофильмы, фоторепортажи с комментариями, стендовые отчеты и т.д. Они публично защищаются во время научно-практической конференции внутри школы или на внешкольных конкурсах в течение года.

### Виды проектов по срокам создания:

а) краткосрочные, б) среднесрочные и в) долгосрочные.

Частью проектов являются следующие виды работ, которые учитель может использовать как этапы для подготовки учащихся к освоению проектной деятельности:

1. **Доклад** – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей с определенной темой (проблемой), дать общую информацию.
2. **Реферат** - творческая работа учащегося, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.
3. **Проект** – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее **запланированного результата**. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

### Проекты могут быть разных видов:

1. -исследовательские (деятельность учащихся направлена на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным результатом)
2. -информационные (работа с информацией о каком-либо объекте, исторической личности, процессе, их анализ и обобщение для широкой аудитории);

3. -прикладные (когда с самого начала работы обозначен результат деятельности). **Это могут быть:** документ, созданный на основе полученных результатов исследования, маршрут с заданиями тематического путешествия по Санкт – Петербургу, Красному Селу и их окрестностям на местности, биографический словарь исторических деятелей, связанных с определенной темой, учебное пособие, мультимедийный сборник и т.д.);

4. -экспериментально – творческие (иначе их называют креативные)

5. -проблемно – реферативные работы

6. социальные (в ходе реализации, которых проводятся акции, мероприятия социальной направленности).

Проект может быть индивидуальным или групповым. При выполнении учебного проекта допускается соавторство не более трёх человек. При выполнении проекта социальной направленности количество соавторов не ограничено.

### **Этапы работы над проектом:**

Этап работы над проектом	Содержание этапов работы над проектом	Рекомендованные сроки
<u>Подготовительный</u>	1. <u>Выбор темы</u> и ее формулировка 2. Выбор целей работы, определение объекта исследования 3. Отбор И ОБЗОР литературы и источников ПАСПОРТ	Сентябрь-октябрь
<u>Проектировочный</u>	1. Составление плана 2. Планируется деятельность, распределяются задания 3. Изучается объект исследования	Ноябрь-декабрь

<u>Практически</u> - <u>аналитический</u>	1. Сбор информации 2. Формирование и оформление частей проекта 3. Накопление фактического материала 4. Письменное изложение результатов работы 5. Оформление ПРОЕКТА по требованиям	Сентябрь-апрель
<u>Заключительный</u>	1. Защита проекта и его оценка. 2. Устное выступление с защитой ПРОЕКТА	Апрель-май

В процессе разработки проекта могут использоваться различные инструментальные программные средства и приложения: системы программирования, системы обработки графики и подготовки презентаций, текстовые редакторы, электронные таблицы, системы управления базами данных, средства разработки Web-сайтов и др.

В течение учебного года осуществляется **текущий и итоговый контроль за выполнением проекта.**

Первый контроль осуществляется после прохождения теоретической части (цель контроля: качество усвоения теории создания проекта) и оценивается «зачтено–незачтено».

В течение работы над учебным проектом контроль за ходом выполнения осуществляется два раза (примерно в январе и в марте), в ходе которого обучающиеся совместно с руководителем представляют рабочие материалы и проделанную работу.

### Учебно-тематический план

	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Введение. Техника безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	0	1
<i>Этап подготовительный: барьер и трамплин исследования. 46 часов</i>				
2.	Вводное занятие. Что такое проект. Виды проектов. Стандарты оформления работы.	1	1	2
3.	Обзор конкурсов. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах в первый год обучения.	1	1	1
4.	Тема проекта. Выбор темы. Актуальность. Оформление во вступлении актуальность выбранной темы. Выбор вида проекта. Чтение докладов по выбранным темам.	2	6	8
5.	Консультация по выбору темы	1	4	5
6.	Цели проекта. Объект и предмет исследования. Формулирование гипотезы. Оформление во вступлении целей и задач работы. Заполнение паспорта работы.	2	6	8
7.	Консультирование: объект, предмет исследования <b>Текущий контроль</b>	2	2	4
8.	Консультация по оформлению вступления <b>Текущий контроль</b> по оформлению вступления к работе.	0	4	4
9.	Виды литературных источников. Поиск и обзор литературы по индивидуальным темам. Экскурсия в библиотеку	4	6	10
10.	Консультация: обзор литературы по темам. <b>Зачет.</b> Представление паспорта исследовательской работы.	0	4	4
<i>Этап проектировочный. Работа над первой главой исследования. 9 часов</i>				
11.	Планирование исследовательской работы.	3	3	6
12.	Консультирование: планирование <b>Зачет. Глава 1.</b>	0	3	3
<i>Этап практически – аналитический. 12 часов</i>				
13.	Методы исследования, их разнообразие. Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы.	3	5	8
14.	Консультирование: методы исследования	0	4	4

	<b>Текущий контроль</b>			
<i>Работа с различными методами исследования. Работа над второй главой исследования. Создание приложений. 35 часов</i>				
15.	Источники. Анализ текстовых документов. Архивы. Работа с архивными материалами. Экскурсия в архив. <b>Текущий контроль</b>	6	6	12
16.	Иллюстративные источники. Анализ иллюстраций и живописных произведений. Экскурсия в Русский музей или Эрмитаж. <b>Текущий контроль</b>	3	5	8
17.	Анализ картографических источников. Экскурсия в музей с картографическими источниками по темам исследования.	3	4	7
18.	Анализ и подборка краеведческого материала. Экскурсия в краеведческий музей по темам исследования. <b>Текущий контроль. Зачет. Представление главы 2.</b>	2	6	8
<i>Этап подготовки к защите исследования. 39 часов</i>				
19.	Заключение. Работа над структурой и оформлением исследования. Работа над списком источников информации. Библиография. Сноски. Оформление сносок. <b>Текущий контроль</b>	4	4	8
20.	Консультирование по результатам	0	4	4
21.	Работа над содержанием исследования. Презентация проекта. <b>Текущий контроль</b>	4	8	12
22.	Составление тезисов и рецензий. Редактирование тезисов и демонстрационных материалов <b>Текущий контроль</b>	2	3	5
23.	Составление защитного слова <b>Текущий контроль</b>	2	2	4
24.	Консультации по оформлению работ	0	4	4
25.	Зачетная работа. <b>Итоговый контроль.</b>	0	2	2
<i>Этап защиты работы. 2 часа</i>				
26.	Особенности защиты работы на итоговых конференциях. Отчетная конференция	0	2	2
	Итого			144ч.

--	--	--	--	--

## Содержание изучаемого курса.

1. Введение. Техника безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа: ознакомление детей с особенностями объединения. Требования к поведению учащихся во время занятий в классе, на экскурсиях, в музее.

### Этап подготовительный: барьер и трамплин исследования

Вводное занятие. Проведение входного контроля.  
Что такое проект. Виды проектов.

Стандарты оформления работы. Знакомство с образцами.  
Опрос устный по понятиям, по структуре. Решение практической задачи.

Обзор конкурсов. Знакомство с их требованиями.  
Тема проекта. Что такое проблема в работе. Определение проблемы - это установление несоответствия между желаемым и действительным.

-Актуальность и практическая значимость исследования . Определение объекта анализа и синтеза, т.е. ограничение вещи или процесса от других вещей или процессов.

-Определение проблемных вопросов. Определение причинно-следственных отношений компонентов объекта.

- Выбор вида проекта.

-Составление сложного плана письменного текста. Оформление во вступлении актуальность выбранной темы.

-Чтение докладов по выбранным темам. **Текущий контроль**

Консультации индивидуальные по выбору темы.

Цели проекта. Объект и предмет исследования. Формулирование гипотезы. Оформление во вступлении целей и задач работы. Определение наиболее рациональную последовательность действий при выполнении учебной задачи.

Цели и задачи проекта. Заполнение паспорта работы

Консультирование: объект, предмет исследования. **Текущий контроль.**

Консультирование: оформление вступления. **Текущий контроль** по оформлению вступления к работе.

Виды литературных источников информации. Поиск и обзор литературы по индивидуальным темам.

Оформление библиографии.

Экскурсия в библиотеку.

Консультирование: Обзор литературы по темам.

Представление паспорта исследовательской и проектной работы.

Этап проектировочный. Работа над первой главой исследования.

Планирование исследовательской работы. Работа над содержанием и композицией первой главы.

Составление сложного плана письменного текста.

Работа над содержанием первой главы.

Составить сложный план письменного текста. Использование разных видов чтения текста: сплошное, выборочное, беглое, сканирование; аналитическое, комментированное; по ролям; предварительное, повторное. Осуществление пометок, выписок, цитирование текста. Подборка и группировка материала по определенной теме из научных, публицистических и художественных текстов.

Составление выводов к главе 1. Определение аспекта анализа и синтеза, т.е. установка точки зрения, с которой будут определяться существенные признаки изучаемого объекта.

Консультирование: планирование. Определение существенных признаков объекта исследования. Сложный план текста.

Самостоятельность оценивания своей учебной деятельности посредством сравнения с деятельностью других. Внесение необходимых изменений в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время его выполнения.

Этап практически – аналитический.

-Методы исследования, их разнообразие.

Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы.

Определение наиболее рациональную последовательность действий при выполнении учебной задачи.

Описание продукта исследования.

Самостоятельно формировать программу эксперимента. Использование различных видов моделирования, исходя из учебной задачи.

Консультирование: методы исследования **Текущий контроль:** оформление отчета, включающего описание процесса экспериментальной работы, результаты и выводы о подтверждении гипотезы.

Работа с различными методами исследования. Работа над второй главой исследования. Создание приложений.

Источники. Анализ текстовых документов. Архивы. Анализ текстов.

Работа с архивными материалами. Сложный план текста.

### Экскурсия в архив.

**Текущий контроль:** перечень и анализ архивных источников, соответствующих учебной задаче. Оформление приложения. Использование графиков, таблиц, схем.

Иллюстративные источники. Анализ иллюстраций и живописных произведений. Виды и типы музеев как источник иллюстративных источников.

**Текущий контроль:** перечень и анализ иллюстративных и живописных источников, соответствующих учебной задаче. Оформление приложения.

Анализ картографических источников.

Работа с картографическими источниками по индивидуальным темам.

Экскурсия в музей с картографическими источниками по темам исследования.

**Текущий контроль:** перечень и анализ иллюстративных и живописных источников, соответствующих учебной задаче. Оформление приложения. Использование графиков, таблиц, схем.

Анализ и подборка краеведческого материала.

Работа с краеведческими источниками по индивидуальным темам. Экскурсия в краеведческий музей по инд. темам.

**Текущий контроль:** перечень и анализ краеведческих источников, соответствующих учебной задаче. Оформление приложения. Использование графиков, таблиц, схем.

**Представление главы 2.** Самостоятельное оценивание своей учебной деятельности посредством сравнения с деятельностью других. Внесение необходимых изменений в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время выполнения.

### Этап подготовки к защите исследования.

Заключение. Работа над списком источников информации. Осуществление индуктивного обобщения, т.е. определение общих признаков и фиксирование их в форме понятия или суждения.

Библиографическое описание книги, статьи в журнале, в сборнике, многотомного издания.

Работа над структурой и оформлением работы.

Работа с основными компонентами текста: оглавлением, вопросами, приложениями, иллюстрациями, схемами, сносками и таблицами.

Оформление сносок в индивидуальных работах. Сложный план письменного текста. **Текущий контроль** по результатам оформления работ.

Консультирование по результатам.



-Работа над содержанием исследования: осуществление пометок, выписок, цитирования письменного текста. Подборка и группировка материала по определенной теме из научных, публицистических, художественных текстов. Составить сложный план письменного текста.

-Как презентовать проект. Использование, исходя из учебной задачи, различных видов моделирования.

Создание презентации проекта. Презентация. **Текущий контроль** по результатам оформления работ.

Составление тезисов и рецензий.

Редактирование тезисов и демонстрационных материалов

**Текущий контроль** по результатам оформления

Правила составления защитного слова. Взаимодействие в различных организационных формах диалога и полилога.

Составление защитного слова. **Текущий контроль** по результатам оформления

Консультации по оформлению работ.

Самостоятельное оценивание своей учебной деятельности посредством сравнения с деятельностью других. Внесение необходимых изменений в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время выполнения.

Особенности защиты работы на итоговых конференциях.

Отчетная конференция. Взаимодействие в различных организационных формах диалога и полилога.

Экспертная оценка работ. Вручение грамот.

Экскурсия в Музей

Резерв.

.Резерв.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия*	Количество часов**	Коррекция
			Кол-во часов	
1.		Введение. Техника безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	
<i>Этап подготовительный: барьер и трамплин исследования. 46 часов</i>				
2.		Вводное занятие. Что такое проект. Виды проектов. <b><u>Стандарты оформления работы.</u></b>	2	
3.		Обзор конкурсов. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах в первый год обучения.	1	
4.		Тема проекта. Выбор темы. Актуальность. Оформление во вступлении актуальности выбранной темы. Выбор вида проекта. Чтение докладов по выбранным темам. <b>Текущий контроль</b>	8	
5.		Консультация по выбору темы	5	
6.		Цели проекта. Объект и предмет исследования. Формулирование гипотезы. Оформление во вступлении целей и задач работы. Заполнение паспорта работы.	8	
7.		Консультирование: объект, предмет исследования <b>Текущий контроль</b>	4	
8.		Консультация по оформлению вступления <b>Текущий контроль</b> по оформлению вступления к работе.	4	
9.		Виды литературных источников. <u>Поиск и обзор литературы</u> по	10	

		индивидуальным темам. <u>Экскурсия в РНПБ</u>		
10		Консультация: обзор литературы по темам. <b>Зачет.</b> <u>Представление _____ паспорта исследовательской работы.</u>	4	
11		Планирование исследовательской работы. Консультирование: планирование	6	
12		<b><u>Зачет. Глава 1. Представление паспорта исследовательской и проектной работы.</u></b>	3	
		<i>Этап практически – аналитический.</i>		
13		Методы исследования, их разнообразие. Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы.		
14		Консультирование: _____ методы исследования <b>Текущий контроль</b>		
15		Источники. Анализ текстовых документов. Архивы. Работа с архивными материалами. Экскурсия в архив. <b>Текущий контроль</b>		
16		Иллюстративные источники. Анализ иллюстраций и живописных произведений. <b>Текущий контроль</b>		
17		Анализ <u>картографических</u> источников. <u>Экскурсия _____ в _____ музей _____ с картографическими источниками.</u>		
18		Анализ и подборка краеведческого материала. <u>Экскурсия в краеведческий музей по темам исследования.</u> <b>Текущий контроль. Зачет. Представление главы 2.</b>		

		<u>Этап подготовки к защите исследования.</u>	39		
19	.	Заключение. Работа над <u>структурой</u> оформлением исследования. Работа над списком источников информации. Библиография. Сноски. Оформление сносок. <b>Текущий контроль</b>	8		
20	.	Консультирование по результатам	4		
21	.	Работа над <u>содержанием</u> исследования. Презентация проекта. <b>Текущий контроль</b>	12		
22	.	Составление тезисов и рецензий. Редактирование тезисов и демонстрационных материалов <b>Текущий контроль</b>	5		
23	.	Составление защитного слова <b>Текущий контроль</b>	4		
24	.	Консультации по оформлению работ	4		
25	.	Зачетная работа. <b>Итоговый контроль.</b>	2		
		<u>Этап защиты работы.</u>	2		
26	.	Особенности защиты работы на итоговых конференциях.	2		
		<b>Всего часов</b>			144 ч.

### **Необходимое оборудование для реализации образовательной программы.**

Системы обработки графики и подготовки презентаций, текстовые редакторы, электронные таблицы, системы управления базами данных, средства разработки Web-сайтов

#### **Список литературы для педагога:**

1. Бондаренко С.М. Учите детей сравнивать.-М.:Знание, 1981.
2. Введение метода проектов в образовательный процесс: Рекомендации. – Самара:Изд-во ЦПО, 2003.
3. Воровщиков С.Г. Новожилова М.М. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать. Управленческий аспект. М, 2006

4. Голуб Г.Б. Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара: Изд-во ЦПО, 2003.
5. Ковалева Г.С., Красновский ЭЭ. И др. Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся PISA-2000 // Школьные технологии.-2003.-№5
6. Невис Э. Организационное консультирование: Пер. с англ. – СПб: «Издательство Пирожкова», 2002.-(Серия «Новый импульс»).
7. Новожилова М.М. Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование :от замысла к открытию. М.:5за зания-2011.
8. Рефлексивная организация проектного мышления/И.С. Ладенко, И.Н. Семенов, А.В. Советов.-Новосибирск, 1990.
9. Сергеева И.С. Как организовать проектную деятельность учащегося: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Безрукова В.С. Как писать реферат, курсовую, диплом. – СПб.:Питер, 2004.
2. Букин В.Р. Школьникам о философии/В.Р. Букин, А.Ф. Малышевский. - М.: Просвещение, 1992.
3. Воробьев Г.Г. Твоя информационная культура. – М.: Мол. Гвардия, 1988.
4. Гуревич П.С. Философский словарь. – М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ», 1997.
5. Жоль К.К. Логика в лицах и символах. – М.: Педагогика – Пресс, 1993.
6. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990.
7. Новожилова М.М. Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование:от замысла к открытию. М.:5за зания-2011.
8. Селевко Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов. – М.:АПК и ППРО, 2005.