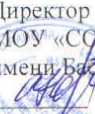


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Белоярский
Новобурасского района Саратовской области имени Бабушкина А.М.»**

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «11» ноября 2024 года

«Согласовано»
Руководитель центра «Точка
Роста» МОУ «СОШ п.
Белоярский имени Бабушкина
А.М.»
 /Максимова С.В./
«11» ноября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ «СОШ п. Белоярский
имени Бабушкина А.М.»
 Юркина С.А./
Приказ №100
от «11» ноября 2024г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Островок творчества»

структурного подразделения МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Тип программы – модифицированная
Направленность – художественная

Возраст обучающихся: 5,5 – 6,5 лет
Класс/ классы: дошкольники
Срок реализации: 1 месяц
Количество часов в год: 5 часов

Составитель:
Менкина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Белоярский
2024

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Белоярский
Новобурасского района Саратовской области имени Бабушкина А.М.»**

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «11» ноября 2024 года

«Согласовано»
Руководитель центра «Точка
Роста» МОУ «СОШ п.
Белоярский имени Бабушкина
А.М.»
_____/Максимова С.В./
«11» ноября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ «СОШ п. Белоярский
имени Бабушкина А.М.»
_____/Юркина С.А./
Приказ №100
от «11» ноября 2024г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Островок творчества»

**структурного подразделения МОУ «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

Тип программы – модифицированная
Направленность – художественная

Возраст обучающихся: 5,5 – 6,5 лет
Класс/ классы: дошкольники
Срок реализации: 1 месяц
Количество часов в год: 5 часов

Составитель:
Менкина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

**п. Белоярский
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Планируемые результаты	
1.4. Содержание программы	
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	
2.1. Методическое обеспечение.....	
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Календарный учебный график	
4 Список литературы.....	
5 Приложение.....	

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Дополнительная общеобразовательная программа «Театр кукол» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023-действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. --Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; Министерство просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

15. Локальные акты, регламентирующие деятельность Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МУО «СОШ п. Белоярский имени Бабушкина А.М.»

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» имеет **художественную направленность**, так как направлена на ознакомление учащихся с разными видами творчества (аппликацией, рисованием, лепкой из пластилина). Данная программа модифицированная, разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2021 г.

Программа «Островок творчества» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в удивительный мир творчества.

Новизна дополнительной образовательной программы основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Актуальность программы базируется на приобщение ребят к прикладному творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» **педагогически целесообразна**, так как в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика рук, глазомер и устная речь.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» **отличается** от авторской программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2021 г. уменьшением программных часов и упрощением предлагаемых тем.

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве от 5 до 10 человек, возрастная категория от 5,5 до 6,5 лет, не имеют предварительной подготовки. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Ребята должны иметь средний уровень внимания, эмоционально-волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, доброжелательность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа «Островок творчества» ознакомительного уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в предметную деятельность на уровне первичного знакомства с ней.

Программа рассчитана на 1 месяц в количестве 5 часов.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу продолжительностью 25 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: познакомить учащихся с видами аппликации, с ИЗО деятельностью и лепкой из пластилина.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования;
- сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу.

Личностные:

–воспитывать потребность в творческой реализации.

Метапредметные:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке;
- сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу.

Личностные:

– сформируется потребность в творческой реализации.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

В конце обучения у учащихся появится интерес к изобразительной деятельности и не менее 25% из общего количества ребят приступят к занятиям по программам «Мукасолка» (лепка), «Мастерская чудес» (аппликация, рисунок, лепка из пластилина) ознакомительного уровня.

1.4. Содержание программы

1. Введение .

Введение в предмет.

Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, клеем, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой.

Правила техники безопасности на занятиях.

2. Лепка:

- синхронизировать работу обеих рук;
- координировать работу глаз и рук,
- учить соизмерять силу нажима ладонью, создавать простейшие формы (шар, цилиндр, овал) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы;
- учить лепить пальцами;
- вытягивать или оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей; создавать образы из 2-3 деталей.

3. Аппликация:

Усвоить основные приемы наклеивания: пользование кистью, клеем, салфеткой. Умение последовательно наклеивать формы.

- Развить навыки вырезывания: разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей; вырезывание по контуру; создавать формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

- Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм.

- Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге. Учить составлять изображение предмета из отдельных частей, располагать предметы в сюжетной аппликации.

4. Рисование:

Познакомить детей с различными техниками рисования;

- изучить способы и приемы **рисования** различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- совершенствовать умение детей **рисовать** кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, **рисовать** концом кисти мелкие пятнышки.

- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*).

5. **Итоговое занятие.** Представить свои работы, которые сделаны в процессе всей работы на предыдущих занятиях. Игра.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Беседа
2.	Лепка	1	-	1	Наблюдение
3	Аппликация	1	-	1	Наблюдение
4.	Рисование	1	-	1	Наблюдение
5.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
Итого		5	1	4	

1.5. Форма аттестации.

Программой «Островок творчества» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из- за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения:

1. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся).
2. Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ).
3. Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты).
4. Игровой.
5. Дискуссионный.
6. Проектный.

Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Островок творчества» реализуется через следующие *форму занятий*:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - организационный момент - 3 мин.
 - объяснение темы - 5 мин.
 - практическая часть -15 мин.
 - подведение итогов - 2 мин.

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, защита творческой работы, беседа, практическое занятие, выставка, открытое занятие, мастер – класс, традиционные занятия по алгоритму:

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648 – 20, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации, знающий специфику ОДО. Требования к опыту практической работы не предъявляются. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно-исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Календарно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата проведения		Коррекция
			план	факт	
		всего			
1.	Введение. ТБ. Знакомство с планом	1	04.12.24		
2.	Аппликация: выполнение аппликации «Новогодние ёлочки»	1	06.12.24		
3.	Рисование: выполнение рисунка «Новый год к нам мчится»	1	11.12.24		
4.	Лепка: выполнение фигурки «Сказочный герой»	1	18.12.24		
5.	Итоговое занятие	1	25.12.24		

Список литературы.

Обязательная литература:

Для педагога:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Интернет-Ресурсы:

-<http://other-year.narod.ru/holiday/competition/fruit.html>

Для родителей:

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В.Базулина, И. В. Новикова.Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. –(Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка./Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
3. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина,
4. Четина Е. В. – Ростов и /Д.: Феникс, 2006. – 157 с. Ил. – (Город Мастеров).